

**Diversitäts-**  
**orientiertes**

**Audience**

**Development**

Eine bildungs- und kulturpolitische  
Herausforderung im Theater für  
junges Publikum

15. April 2016, 14-17 Uhr  
im Theaterhaus Frankfurt

Wege  
ins  
Theater

# Diversitätsorientiertes Audience Development

Eine bildungs- und kulturpolitische Herausforderung im Theater für junges Publikum



15. April 2016, 14–17 Uhr im Theaterhaus Frankfurt,  
Schützenstraße 12, Frankfurt am Main

## Diskussionen, Praxisbeispiele und Impulse

Mit Dr. Ipek Abali (Castrop-Rauxel), Ute Bansemir (Frankfurt),  
Volkan T (Berlin), Prof. Dr. Wolfgang Schneider u.a.

## Kontakt und Anmeldung (bis 8. April 2016):

Anna Eitzeroth | a.eitzeroth@kjtz.de | Tel. 069-296661  
Die Teilnahme ist kostenlos.

Eine Reflexionsveranstaltung des Förderprogramms „Wege ins Theater“ der ASSITEJ e.V. zum Tag der Theaterpädagogik 2016. In Kooperation mit FLUX, laPROF und dem Bundesverband Theaterpädagogik (BuT).

[www.wegeinstheater.de](http://www.wegeinstheater.de)

Wege ins Theater fördert Theaterprojekte mit Kindern und Jugendlichen, die mit Bildungsbarrieren konfrontiert sind, in den drei Projektformaten „Besuch“, „Gegenbesuch“ und „Scouts“. Wege ins Theater ist auch ein Experimentierfeld: Insbesondere werden Projekte gefördert, in denen neuere Strategien der Ansprache von Kindern und Jugendlichen, künstlerische Formate der Theatervermittlung und Zusammenarbeiten mit engagierten und herausfordernden Kooperationspartnern erprobt werden.

## Fristen für die Einreichung von Projektskizzen:

31.03.2016, 30.06.2016 und 30.09.2016.

